

## 【독립기념관 직무설명자료 : 전시기획】

채용 분야	전시기획	분류 체계	대분류	08. 문화예술·디자인·방송		NCS 미개발 직무
			중분류	01. 문화·예술		
			소분류	04. 문화재관리		
			세분류	01. 학예	02. 전시기획	한국사능력 (근현대사 및 독립운동사 포함)
기관 주요 사업	○ 독립기념관은 건립 당시 보여준 국민들의 성원과 정성을 바탕으로 매년 160만여명의 관람객이 방문하여 우리 역사를 배우고 있으며 독도학교 등 다양한 교육의 참여로 나라사랑 정신을 고취할 뿐만 아니라 오천년의 역사를 이어온 우리 민족의 국난 극복사와 국가 발전사를 전시하고 교육, 연구하여 대한민국의 정체성 확립과 독립운동의 가치를 실현하는데 앞장서고 있습니다.					
능력 단위	○ <b>(학예)</b> 03. 문화재 조사, 05. 문화재 전시, 06. 문화재 교육, 07. 문화재 교류, 08. 문화재 평가, 09. 문화재 경영, 10. 문화재 마케팅, 11. 문화재 정보서비스 ○ <b>(전시기획)</b> 01. 신규 전시회 개발, 02. 전시회 기본 계획 수립 ○ <b>(한국사 능력)</b> 역사 지식의 이해, 역사상황 및 쟁점 인식, 역사 연대기의 파악, 한국 근현대사의 이해, 독립운동사의 이해					
직무 수행 내용	○ <b>(학예)</b> 학예란 자연 및 인류에 관한 유·무형 자료의 수집, 관리, 보존, 조사, 연구, 전시, 교육, 교류, 평가, 경영, 마케팅, 정보서비스 업무를 수행하는 일이다. ○ <b>(전시기획)</b> 전시기획은 전시회 개발 및 운영계획을 수립하고 바이어, 일반 참관객, 참가업체 유치 및 관리, 전시장조성, 운영서비스 등을 통하여 상품 및 서비스 거래를 위한 통합마케팅의 장을 구성하는 일이다. ○ <b>(한국사 능력)</b> 독립기념관의 전시, 연구, 교육 사업의 주제인 독립운동사(역사)에 관한 기본 소양 및 이해능력을 바탕으로 업무 수행					
전형 방법	○ 서류전형 → 필기시험 → 논술시험 → 면접 → 최종발표					
자격 요건	○ 직원채용 결격사유에 해당하지 않는 자 ○ 역사 관련학과 전공자 또는 박물관, 기념관 전시기획 및 관련 업무 경력자					
우대 자격	○ 취업지원대상자, 장애인, 취업보호대상자, 저소득층, 북한이탈주민, 다문화가족 구성원, 청년인턴 및 독립기념관 비정규직 근무 경력자 ○ 정학예사·준학예사					
필요 지식	○ <b>(학예)</b> 다양한 조사대상·목적·내용에 따른 조사기법에 대한 전문지식, 콘텐츠의 다양한 형식·특성에 대한 전문 지식, 관객 및 소비자 분석에 대한 지식, 박물관학에 대한 지식, 소장자료 관리에 대한 이해, 전시기획에 대한 지식, 전시평가활용 이론에 대한 지식, 홍보마케팅 이론에 대한 지식, 기관의 유·무형의 인적, 물적 자원과 콘텐츠 이해, 자료 수집과 분석 기법에 대한 이해, 최근 박물관 교육철학 및 이론적 동향과 흐름 이해, 다자간 또는 양자간 교류의 보편성과 특수성 이해에 적극적인 자세, 업무협약에 근거하여 인적·물적·기술적·학술적 교류 협력에 관한 지침·방침에 대한 지식, 문화재 가치를 분석·평가할 수 있는 지식, 역사적·문화적·지리적 맥락의 이해, 이용 만족도를					

	<p>분석·평가할 수 있는 지식, 학예업무에 대한 지식, SNS 등 인터넷 자료 수집·분석 지식, 각종 매체 자료 수집·분석 지식, 정보관리 서비스 정책 요인 이해</p> <p>○ <b>(전시기획)</b> 국내외 전시회 아이템 개발 사례, 전시회 아이템 평가에 관한 지식, 국내외 전시회 예산 운영 사례, 해당산업 내에서 전시회가 수행하고 있는 역할에 대한 지식, 전문(산업)전시회에 대한 용어 개념, 국내외 유사전시회에 관한 지식, 관련 정부기관 및 부처에 대한 지식</p> <p>○ <b>(한국사 능력)</b> 독립운동사(한국사)에 대한 지식 정보, 국내외 독립운동사(한국사) 연구동향에 대한 지식, 독립운동사(한국사) 연구이론 및 방법에 관한 지식</p>
필요 기술	<p>○ <b>(학예)</b> 유관 기관과의 소통 능력, 조사 목적·내용에 부합하는 조사·분석 능력, 행사 기획 및 추진 능력, 소장자료 관리기술, 스토리텔링을 개발할 수 있는 능력, 전시기획서 작성능력, 전시성과를 분석할 수 있는 능력, 전시인력을 운영할 수 있는 능력, 전시자료의 수집 정리 분류 분석 능력, 전시자료의 의미와 가치 생산 능력, 홍보마케팅 전략을 수립하는 능력, 기획안 작성 및 활용 능력, 자원조사 및 콘텐츠 분석 능력, 진단 평가 분석과 환류 능력, 업무협약에 근거하여 인적 교류 협력을 실행할 수 있는 능력, 협력 체제 구축을 위한 예산을 편성하여 집행하는 능력, 경영성과 평가 자료를 환류·활용할 수 있는 능력, 분석·평가대상 자료를 공정하게 통계 처리하는 능력, 평가된 이용 만족도를 박물관 경영에 활용할 수 있는 능력, 평가된 자료의 가치를 활용할 수 있는 능력, 사업 개발 및 적용 기술, 학예업무 전반에 대한 수행 능력, 문화유산 관련 논문을 포함한 전문서적의 이해 능력, 자료 분석을 정확하게 표현할 수 있는 문서 작성 기술, 정보관리 서비스콘텐츠 운영에 대한 문제점 판단 능력</p> <p>○ <b>(전시기획)</b> 인터넷 검색능력, 해외자료 검색을 위한 외국어 독해 능력, 문헌자료 조사 및 분석 능력, 내부 이해관계자 및 산업 전문가와의 원활한 의사소통 능력, 전시회 수익성 분석 기술, 세분화된 전시 품목을 전시회에 적용하는 능력, 전시 품목을 고려하려 최적의 전시유형을 결정하는 능력</p> <p>○ <b>(한국사 능력)</b> 사료에 대한 이론·문헌독해 및 이해 능력, 기존 연구 성과 및 조사된 자료에 대한 분석·정리·기술 능력</p>
직무 수행 태도	<p>○ <b>(학예)</b> 문화재 조사활동에 대한 사명감, 관람객 중심의 전시환경 서비스 자세, 전시공간에 완벽한 스토리를 구축하기 위한 노력, 전시관련 전문가와 유기적으로 협력하려는 자세, 전시의 목적에 부응하는 전시자료 선별 노력, 창의적 사고와 책임감 유지, 새로운 정책 및 전략 도입에 적극적인 태도, 종합 평가의 목적과 결과에 대한 긍정적으로 수용하려는 자세, 교류 협력의 성과를 박물관 목적사업에 적용하려는 적극적인 자세, 교류 협력의 성과를 유관 기관·단체와 적극 공유하려는 자세, 정확하고 통찰력 있는 사고, 박물관 등 문화기관에 대한 이해 및 관련 지식에 대한 학문적 태도, 이용자 눈높이에 맞는 태도, 변화의 속도에 적합한 순발력과 응용력, 신속, 정확하게 업무를 파악하려는 적극적인 자세, 실천을 실현할 수 있는 학구적인 태도, 자료에 대한 이해력 응용력, 정확하면서도 원활한 소통이 가능한 의사 전달력, 업계 동향 변화에 대한 민감한 대응 자세</p> <p>○ <b>(전시기획)</b> 세밀한 전시회 아이템 검토 노력, 정확한 데이터베이스 수집노력, 세밀하고</p>

	<p>체계적인 자료 검토, 정부, 관련협회의 협조 분위기 조성을 위한 노력, 전시여건과 환경에 대한 객관적인 판단과 분석 태도, 전시환경변화에 대한 신속하고 능동적인 대응노력, 해당 전시회만의 차별화된 개요요소를 도출 하는 적극적인 자세, 적절한 마케팅 매체를 활용하여 전시회의 인지도와 이미지를 상승시키기 위한 노력, 차별화된 전시회 이미지 창출을 위한 창의적 태도</p> <p>○ (한국사 능력) 독립운동사(한국사)의 상황·쟁점 인식, 사료에 대한 치밀한 분석 태도, 사료의 분석·해석 시 공정성 유지, 사료에 대한 역사문화적 시각과 태도 견지</p>
직업 기초 능력	○ 대인관계능력, 의사소통능력, 문제해결능력, 조직이해능력, 직업윤리, 정보능력
참고 사이트	○ <a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a> 홈페이지→NCS·학습모듈 검색