

별첨

무대기술[음향] 직무기술서

채용분야	무대음향	분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송
			중분류	01.문화예술
			소분류	03.공연예술
			세분류	04.무대음향
기관 주요사업	○ 예술의전당 기관 행정 및 시설 운영 ○ 문화예술 공연·전시·교육 사업과 보급 ○ 문화 원거리 층에 대한 문화향유기회 확대			
직무 수행내용	○ 무대음향기기 유지관리 및 운영, 음향기술 실행 ○ 공연음향 디자인, 확성, 녹음, 녹화 등 공연 제작 활동			
전형방법	○ 1차 : 서류전형 → 2차 : 필기전형 → 3차 : 실무면접전형 → 4차 : 인성면접전형			
일반요건	연령	무관		
	성별	무관		
교육요건	학력	무관		
	전공	무관		
필요지식	○ 음악에 대한 이해와 그에 따른 음향 특성 이해 ○ 건축음향, 전기음향에 대한 기초지식 ○ 음향콘솔 등 기기의 작동원리와 음향 시스템의 구성 이해 ○ 멀티미디어 제작을 위한 녹음 원리			
필요기술	○ 음반, 영상을 위한 녹음기술 ○ 확성 장비 운영 기술 ○ 연주자, 타 기술파트와 의사소통 및 협업 능력 ○ 안전한 공연 진행을 방해할 수 있는 위험요소 파악, 방지 능력 ○ 음향 장비 이상 유무 확인 및 유지보수 능력 ○ 새로운 기술의 빠른 습득과 활용 능력			
직무수행태도	○ 공연에 적합한 업무 수행을 위한 집중력 있는 태도 ○ 문제발생 시 대처하는 침착한 태도 ○ 음향장비의 상태를 최적으로 유지하고자 하는 성실한 태도 ○ 음향장비의 특성을 파악하고 배우려는 자세 ○ 정확하게 음향 프로그램을 수정하고 값을 입력하는 꼼꼼한 자세			
관련 자격	○ 채용공고문 참조			
직업기초능력	○ 의사소통, 문제해결, 자원관리, 직업윤리, 대인관계, 수리능력			
참고사이트	○ www.ncs.go.kr			